

**План дистанционной работы преподавателя
хоровых дисциплин
Шуст И.В.
(концертмейстер: Сергеева С.В.)
С 13 по 18 апреля**

Ф.И. обучающегося	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Караганов Сергей	1	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: А. Пахмутова «Дарите радость людям» Задачи: Пение с музыкальным сопровождением в быстром темпе. Работа над дикцией.	WhatsApp
Насыхова Варвара	2	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: Р. Паулс «Вербочки» Задачи: Пение с музыкальным сопровождением в темпе. Работа над штрихом Legato. Работа над чистотой интонирования в скачках.	WhatsApp
Красичкова Камелия	2	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: Г. Струве «Океан улыбок» Задачи: Пение вокальной строчки с игрой на фортепиано. Работа над чистотой интонирования. Работа над сменой штриха Legato - Marcato	WhatsApp
Палушев Марат	2	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: М. Блантер «Катюша» Задачи: Пение в темпе с музыкальным сопровождением (фонограмма -1) Развитие навыка работы с микрофоном.	WhatsApp
Гайнуллина Раиля	3	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: К. Листов «Огонек» Задачи: Пение со словами в медленном темпе, играя мелодию. Выучить текст 1 и 2 куплета наизусть.	WhatsApp
Палушев Булат	3	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: А. Пахмутова «Как молоды мы были» Задачи: Работа над исполнительским дыханием. Штрихом Legato. Работа над навыком быстрой смены штриха и приема пения: Субтон – Грудной звук.	WhatsApp

Шаймарданов Нурислам	3	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: М. Мартынов «Снилось мальчишке море» Задачи: Пение с музыкальным сопровождением в темпе. Работа над скачками на ч4, ч5, м6, б7.	WhatsApp
Барминов Пётр	4	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: А. Пахмутова «Главное, ребята, сердцем не стареть» Задачи: Пение с музыкальным сопровождением. Работа над характером исполняемого произведения. Работа над чистотой интонирования в скачках.	WhatsApp
Палушев Айрат	4	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: Я. Френкель «Журавли» Задачи: Пение со словами в медленном темпе, играя на фортепиано вокальную строчку. Работа со скачками.	WhatsApp
Камалиева Лейсан	5	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: В. Енгальчева «Сенсация» Задачи: Пение с музыкальным сопровождением (фонограмма -1). Работа над характером исполняемого произведения. Работа над быстрой сменой приема пения.	WhatsApp
Красичков Адель	6	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: Е. Крылатов «Где музыка берет начало?» Задачи: Пение вокальной строчки с игрой на фортепиано. Работа над чистотой интонирования.	WhatsApp
Валеев Амир	7	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: В. Мурадели «Бухенвальдский набат» Задачи: 1. Играть вокальную строчку на фортепиано, петь со словами. Выучить текст наизусть. 2. Работа над исполнительским дыханием, навыком быстрой смены штриха Legato – Marcato.	WhatsApp
Зарянова Лиля	7	Распевка: вокальные упражнения. Работа над выпускной программой: 1. В. Осошник «Закаты Алые» 2. А. Беляев «На десерт» Задачи: 1. Закрепление знания текста наизусть. Работа над навыком быстрой смены штриха Legato – Marcato. Работа над дикцией. Работа над характером исполняемого произведения. 2. Работа над приемом «субтон» в кульминации.	WhatsApp

		Работа над характером исполняемого произведения, динамическими оттенками.	
Калмыкова Анна	7	Распевка: вокальные упражнения. Работа над выпускной программой: 1. С. Ферлер «Free me» 2. М. Чертищев «Завтра» Задачи: 1. Работа над правильным английским произношением, Работа над динамическими оттенками в кульминации. Выучить текст наизусть, рассказать как стихотворение. 2. Работа над владением штрихами Legato, Marcato. Работа над звуковедением и фразировкой. Работа над кантиленой.	WhatsApp
Чеканова Дарина	7	Распевка: вокальные упражнения. Работа над выпускной программой: 1. Е. Мартынов «Лебединая верность» 2. Х. Соловий «Тримай» Задачи: 1. Работа над формой, фразировкой и динамическими оттенками. Работа над укреплением грудного звучания. 2. Работа над правильным произношением украинского текста, Работа над голосоведением и скачками. Уметь рассказать текст наизусть как стихотворение.	WhatsApp